

# HO VISTO UN RE

## CREDITS

Titolo:	HO VISTO UN RE
Regia:	Massimo Garlatti-Costa
Sceneggiatura:	Massimo Garlatti-Costa, Elisabetta Ursella
Fotografia:	Nevio De Conti, Massimo Garlatti-Costa
Montaggio:	Massimo Garlatti-Costa
Suono:	Massimiliano Borghesi
Voce Narrante:	Gianluigi Patruno
Voce Intro:	Francesco Ursella
Voce Conte Azzoni:	Roberto Piccini
Direttore di Produzione:	Elisabetta Ursella
Produzione:	Raja Films, Belka Media
Link Trailer	<a href="https://vimeo.com/145847669">https://vimeo.com/145847669</a>
Durata	6 x 5 min
Formato	16:9

### BREVE SINOSI ITALIANO

HO VISTO UN RE – Il documentario “Ho visto un Re”, per la regia di Massimo Garlatti-Costa, è un documentario storico sulla Grande Guerra in sei episodi. La serie narra come Torreano di Martignacco sia diventato centro politico e culturale, ospitando dal 1915 al 1917, il Re d'Italia Vittorio Emanuele III e la sua corte. Attraverso il diario di guerra dell'aiutante di campo del Re, il colonnello, conte, Francesco degli Azzoni Avogadro, sarà possibile ripercorrere i momenti più significativi ma anche i più singolari e meno conosciuti della Grande Guerra in Friuli. Il documentario è stato prodotto da Belka Media e Raja Films, realizzato con il sostegno del Fondo Audiovisivo FVG, FVG Film Fund – Friuli Venezia Giulia Film Commission e con la collaborazione della Cineteca del Friuli.

### BREVE SINOSI INGLESE

THE KING AND I - The documentary “The King and I”, directed by Massimo Garlatti-Costa, is a historical documentary on the Great War in six episodes. The series tells how the tiny village of Torreano di Martignacco in Friuli became the Italian political and cultural center, hosting the King of Italy Vittorio Emanuele III and his court from 1915 to 1917.

Colonel Francesco degli Azzoni Avogadro, the King's adjutant, narrates the most significant but also the most unique and least known moments of the Great War in the Isonzo Front. The documentary was produced by Belka Media and Raja Films, and financed by the Audiovisual Fund FVG, FVG Film Fund - Friuli Venezia Giulia Film Commission and with the collaboration of the Cineteca del Friuli.